



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – ALLIED

THIRD SEMESTER – APRIL 2023

UTL 3401 – DRAMATICS IN TAMIL

Date: 12-05-2023

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1	வரையறுக்க.	(5 x 1 = 5)	
அ	நாடகக் காப்பியம் என்று எக்காப்பியத்தை அழைப்பர்?	K1	CO1
ஆ	மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் எத்தனை?	K1	CO1
இ	பெருங்கதையின் தலைவன் யார்?	K1	CO1
ஈ	வெற்றியைக் கொண்டாடும் மகிழ்ச்சித்துள்ளல் என்ன கூத்து?	K1	CO1
உ	முன் தேர்க்குரவை விளக்குக.	K1	CO1
2.	கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.	(5 x 1 = 5)	
அ	கரந்துவரல் எழினி	K1	CO1
ஆ	கூத்துப் பட்டறையைத் தொடங்கியவர்.....	K1	CO1
இ	எழுத்தாளர் ஞானி..... நாடக இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தார்.	K1	CO1
ஈ	ஆரியக் கூத்து இன்றைய வடிவத்தைச் சார்ந்தது.	K1	CO1
உ	சங்கநாடல் சுவாமிகள் நாடக வடிவத்தைப் பயிற்றுவித்தார்.	K1	CO1
3.	பொருத்துக.	(5 x 1 = 5)	
அ	முக வீணை - தேவராட்டம்	K2	CO1
ஆ	இயம் - பேய் ஓட்டல்	K2	CO1
இ	உடுக்கை - முழவு, பறை, முரசு	K2	CO1
ஈ	உருமி - இருமுகப் பறை	K2	CO1
உ	துடி - தெருக்கூத்து	K2	CO1
4.	சரியா? தவறா?	(5 x 1 = 5)	
அ	கூத்தினை இன்னிசைக் கூத்து, சரிதைக் கூத்து என சீவசிந்தாமணி கூறுகிறது.	K2	CO1
ஆ	படுகளக் கூத்தில் அர்ச்சுணன் கதைத்தலைவன்.	K2	CO1
இ	சமண துறவிகள் நாடகத்தைப் பேரின்பம் தூண்டுபவை என்றனர்.	K2	CO1
ஈ	திருக்குறள் ஓரங்க நாடக வடிவம் கொண்டதாக உள்ளது.	K2	CO1
உ	பள்ளு நாடகம் குறவன் குறத்தியால் ஆடப்படும்.	K2	CO1

பகுதி - ஆ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

(2 x 10 = 20)

5.	நாடக முறைமைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.	K3	CO2
6.	அரசர் காலங்களில் நாடகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைப் பதிவு செய்க.	K3	CO2
7.	தமிழ் நவீன நாடகத்தின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய பங்காற்றியவர்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.	K3	CO2
8.	தொலைக்காட்சி நாடகத்தின் ஆதிக்கத்தை எழுதுக.	K3	CO2

பகுதி - இ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20)

9.	தொல்காப்பியத்தில் காணலாகும் நாடகக் கட்டமைப்பினை வகைப்படுத்துக.	K4	CO3
10.	சங்கம் மருவிய கால நாடகமுறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.	K4	CO3
11.	சங்க காலத்தில் காணப்படும் இசைக் கருவிகளை வகைப்படுத்துக.	K4	CO3
12.	சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் நாடகத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.	K4	CO3

பகுதி - ஈ

ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20)

13.	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.	K5	CO4
14.	சங்க இலக்கத்தில் காணப்படும் நாடக வகைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.	K5	CO4

பகுதி - உ

ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20)

15.	'தெருக்கூத்து தமிழ் நாடகத்தின் அடையாளம்' என்பதை ஆய்வு செய்க.	K6	CO5
16.	ஒரு குறு நாடகம் ஒன்றை எழுதி, அவற்றை நிகழ்த்தும் முறைகளை விளக்கி எழுதுக.	K6	CO5

&&&&&&&&&&&